

Практическая работа по теме «Русские поэты о Родине, родной природе и о себе»

№1. И.Анненский «Снег»

1. В какое время поэт видит снег? По каким приметам вы догадались об этом?
2. Анафора – это (единоначатие) повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание. Выпишите из стихотворения примеры анафоры, подчеркните её.
3. Как называется стилистический приём, состоящий в нарушении порядка слов с целью усилить выразительность речи? Приведите 2 примера из данного стихотворения.
4. Эпитет - это слово, определяющее предмет или действие и подчёркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество. Приведите примеры эпитетов в этом стихотворении (не менее 3-х)
5. Выпишите из текста стихотворения сравнение.
6. Какие слова в стихотворении, на ваш взгляд, вы не встретите у другого поэта? Запишите их.

№2. Д.Мережковский «Родное»

1. Каким настроением проникнуто стихотворение? Какие слова из текста помогают это понять?
2. Выпишите из стихотворения сравнения.
3. Приведите примеры эпитетов.
4. Выпишите строчку с риторическим обращением.

№3. Д.Мережковский. «НЕ НАДО ЗВУКОВ»

1. Какое настроение передаёт нам поэт в стихотворении?
2. Над чем заставляет задуматься стихотворение?
3. Выпиши строчку с лексическим повтором.
4. Какой стихотворный размер используется в стихотворении – ямб или хорей?

№4. Н.Заболоцкий «Вечер на Оке»

- 1) Почему подлинная радость очарования русского пейзажа открыта не всем и даже не каждому художнику?
- 2) Что происходит с природой, когда «вечерний луч таинственно блеснёт»?
- 3) Впиши названия терминов, соответствующих данным примерам из стихотворения: *метафора, эпитет, олицетворение, сравнение*

«грудь реки»	«в нежном...огне»	«природа смотрит»	Как будто под руками ювелира, Сквозные тени лягут в глубине.

№5. Н.Заболоцкий «Уступи мне, скворец, уголок»

1. С кем ведёт диалог поэт в стихотворении? В чём его смысл? Что происходит в природе?
2. Приведите примеры 1) сравнения; 2) олицетворения, 3) метафоры
3. Выпишите из 3-й строфы просторечные слова