

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
ГБУ ИМЦ Петродворцового района  
Протокол № 1 от «10» января 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
№ 27 от «23» января 2023 г.  
Директор ГБУ ИМЦ  
Петродворцового района  
М.М. Мединская



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного тура региональной теоретической олимпиады по музыке**  
**для учащихся 5-8 классов общеобразовательных организаций**  
**Петродворцового района Санкт-Петербурга**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении районного тура региональной теоретической олимпиады по музыке для учащихся 5-8 классов общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – Олимпиада), определяет ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

Задачи Олимпиады:

– содействовать популяризации художественного образования в области музыкального искусства среди учащихся общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга посредством расширения знаний о музыке;

– оказать поддержку творчески одаренным учащимся, проявляющим интерес к углубленному изучению предмета «Музыка».

1.3. Олимпиада проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ Петродворцового района).

1.4. Участие в Олимпиаде является открытым, добровольным и бесплатным.

**2. Порядок организации и проведения Олимпиады**

2.1. В 2022-2023 учебном году Олимпиада проводится по следующим тематическим направлениям:

– в 5-6 классах – русская музыка XIX-XX веков на примере творчества композиторов М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, И.Ф. Стравинского;

– в 7-8 классах – зарубежная музыка XVIII-XIX веков на примере творчества композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига.

В соответствии с этим, в задания Олимпиады включаются вопросы по творчеству указанных композиторов, в том числе задания музыкальной викторины на узнавание их произведений. Список произведений для подготовки к викторине представлен в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.2. Олимпиада проводится 28 февраля 2023 года в 15.00 в ГБОУ лицей № 419 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

2.3. К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 5-8 классов общеобразовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего образования, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга.

2.4. В Олимпиаде принимают участие победители школьного тура – не более 3 человек от параллели. Замена заявленных участников не допускается.

2.5. В срок до 20 февраля 2023 года общеобразовательными учреждениями предоставляется пакет документов в ГБУ ИМЦ Петродворцового района:

– протокол по итогам школьного тура, подписанный членами жюри школьного тура (приложение № 2 к Положению);

– списки победителей школьного тура Олимпиады.

2.6. Жюри Олимпиады утверждено Распоряжением администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга от 03.10.2022 № 4503-р «Об организации и проведении районного этапа региональных олимпиад школьников в Петродворцовом районе Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году».

2.7. Проверку олимпиадных работ жюри осуществляет по следующей схеме:

– за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;

– за каждое дополнение (указание композитора, названия музыкального произведения) – по 0,5 балла;

– максимальный балл для 5-6 класса – 30, максимальный балл для 7-8 класса – 40.

Подобная схема проверки работ соответствует схеме проверки работ при подведении итогов школьного тура.

3.7. Дипломами победителей и призеров Олимпиады награждаются участники, набравшие более 50% от максимально возможного балла в соответствии с установленной квотой:

победители – не более 8% от общего количества участников в каждой возрастной категории,

победители и призеры – не более 45% от общего количества участников в каждой возрастной категории.

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 5-6 классах

Творчество М.И. Глинки	Творчество М.П. Мусоргского	Творчество И.Ф. Стравинского
<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Жаворонок»</li> <li>● «Я помню чудное мгновенье»</li> <li>● «В крови горит огонь желанья»</li> <li>● «Я здесь, Инезилья»</li> <li>● «Венецианская ночь»</li> <li>● «Попутная песня»</li> <li>● «Херувимская песнь»</li> </ul> <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Камаринская»</li> <li>● «Арагонская хота»</li> <li>● «Вальс-фантазия»</li> </ul> <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Руслан и Людмила» (увертюра, Запев Бояна, Каватина Людмилы, Свадебный хор, Сцена похищения, Ария Руслана, Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Персидский хор)</li> <li>● «Иван Сусанин» (Хор ополченцев, Каватина и рондо Антонида, Трио «Не томи, родимый», Полонез, Краковяк, Вальс, Мазурка, Песня Вани, Сцена Сусанина с поляками из III действия, Свадебный хор, Романс Антонида, Сцена у посада, Ария Сусанина, Хор «Славься»)</li> </ul>	<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вокальный цикл «Детская» («С няней», «В углу», «С куклой», «Кот Матрос», «Жук»)</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Фортепианная сюита «Картинки с выставки» («Прогулка», «Гном», «Баба Яга», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота», «Лиможский рынок», «Тюильрийский сад», «Старый замок», «Два еврея, богатый и бедный»)</li> </ul> <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Хованщина» («Рассвет на Москве-реке», Песня Марфы, Пляски персидок)</li> <li>● «Борис Годунов» (Оркестровое вступление к опере, Пролог, «Великий колокольный звон», Монолог Пимена, Песня Варлаама «Как во городе было во Казани», Монолог Бориса «Достиг я высшей власти», Сцена Юродивого с мальчишками, хор «Расходилась, разгулялась»)</li> </ul>	<p><u>Балеты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Жар-птица» («Заколдованный сад Кашея», «Пляс Жар-птицы», «Поганый пляс Кашеева царства», «Хоровод царевен»)</li> <li>● «Петрушка» («Русская», «У Петрушки»)</li> <li>● «Весна священная» («Поцелуй земли», «Весенние гадания», «Тема Весеннего произрастания»)</li> </ul> <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Симфония псалмов»</li> </ul>

Музыкальный материал (список произведений) для викторины в 7-8 классах

Творчество И.С. Баха	Творчество В.А. Моцарта	Творчество Э.Грига
<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «За рекою старый дом»</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Скерцо» из сюиты для оркестра № 2</li> <li>● «Ария» из сюиты для оркестра № 3</li> <li>● «Чакона» для скрипки соло</li> </ul>	<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Весенняя песня»</li> <li>● «Колыбельная»</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Фантазия d-moll</li> <li>● Фантазия c-moll</li> <li>● Соната № 11 A-dur</li> </ul> <p><u>Симфонические</u></p>	<p><u>Камерные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Лебедь»</li> </ul> <p><u>Камерные инструментальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Норвежские танцы (№ 1, № 2)</li> </ul> <p><u>Симфонические произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюита «Пер Гюнт» № 1 («Утро», «Смерть Озе»,</li> </ul>

Творчество И.С. Баха	Творчество В.А. Моцарта	Творчество Э.Грига
<p>из Партиты d-moll ХТК I том (Прелюдия и фуга C-dur, Прелюдия и фуга c-moll)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Итальянский концерт</li> <li>● Бранденбургский концерт № 2</li> <li>● Концерт d-moll для клавесина с оркестром (ч.1)</li> </ul> <p>Органые произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Токката и фуга d-moll</li> <li>● Хоральная прелюдия f-moll</li> </ul> <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Месса h-moll (№ 1 «Kirie eleison», № 4 «Gloria», № 23 «Agnus Dei»)</li> </ul>	<p><u>произведения</u></p> <p>«Маленькая ночная серенада»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Концерт № 23 для фортепиано с оркестром</li> <li>● Симфония № 40</li> <li>● Симфония № 41 «Юпитер» (IV часть)</li> </ul> <p><u>Оперы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Свадьба Фигаро» (Увертюра, Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный», Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я», Ария Графини «Бог любви, дай утешенье»)</li> <li>● «Волшебная флейта» (Увертюра, Хор «Откуда приятный и нежный тот звон», Ария Царицы Ночи, Ария Папагено «Известный всем я птицелов»)</li> </ul> <p><u>Концертные вокальные произведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Реквием («Requiem aeternam», «Dies irae», «Lacrimosa»)</li> </ul>	<p>«Танец Анитры», «В пещере горного короля»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюита «Пер Гюнт» № 2; («Жалоба Ингрид», «Арабский танец», «Возвращение Пер Гюнта», «Песня Сольвейг»)</li> <li>● Лирические пьесы («Шествие гномов»)</li> <li>● Концерт для фортепиано с оркестром</li> </ul>

Штамп школы

**Протокол школьного тура  
региональной теоретической олимпиады по музыке для учащихся 5-8 классов  
общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга  
ГБОУ № \_\_\_\_\_**

Класс	Количество по списку	Количество участников	ФИО учителя	Стаж работы в данной школе	Примечание
5-а					
6-б					
7-а					
8-а					

**Члены жюри**

№ п/п	ФИО	Должность	Подпись
1		Учитель музыки	
2		Завуч	
3			
4			

**Победители**

№ п/п	Класс	Фамилия И.	Занимается ли в ДМШ?

Дата проведения \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Директор школы \_\_\_\_\_