

ИНЯТО
педагогическом совете
ОУ школы № 413
гродворцового района
кт-Петербурга
отокол № 7 от 23.05.2019г

смотрено на заседании
кпредметной кафедры
отокол № от _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 130 от 24.05. 2019г
Директор ГБОУ школы № 413
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
_____ Н.Л. Бояр



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
История и культура Санкт-Петербурга (9 класс)
(наименование учебного предмета(курса))

основного общего образования
(указания на принадлежность рабочей учебной программы
уровню общего образования)

Составил(а):
Панина Л.С.,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», авторской программы Л.К. Ермолаевой.

Идея содержания программы

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Региональный компонент учебного плана школы предусматривает изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 8-9 классах.

Основная цель курса: - пробудить у детей познавательный интерес к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении;

- помочь учащимся сформировать представление о ценности (значимости) объектов городской среды для них и других жителей. Для этого обогатить повседневный опыт знаниями о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения);

- способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;

Умение ориентироваться в пространстве города:

- ориентироваться по карте-схеме;
- ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц и номерами домов и др.)
- выполнять правила поведения горожан (в общественном месте, в отношении к природным и культурным объектам);
- «использовать» потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, торгового центра, прогулки по городу, в парках и т.д.)

Умение «добывать» информацию из разных источников краеведческих знаний (из письменных, доступных детям этого возраста, изобразительных, из реальных объектов, от «носителей устной информации».)

- Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

- Содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную деятельность обучающихся, ведущие виды деятельности – информационный, исследовательский, проектный.

Рабочая программа предусматривает использование различных современных технологий обучения (интерактивное обучение с использованием ИКТ), что способствует развитию коммуникативных навыков, развитию критического мышления.

Рабочая программа предусматривает формы промежуточной и итоговой аттестации: тестирование, обобщающие уроки, а также применение следующих форм контроля: индивидуальной, фронтальной, групповой; видов и приёмов контроля: письменный, устный, практический, составление планов, таблиц, схем, эссе, беседы, рассказы, др.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану школы для обязательного изучения данного курса в 9 классе отводится 1 час в неделю из регионального компонента. Согласно годовому календарному учебному графику школы в 9 классе 34 учебные недели, поэтому рабочая программа предусматривает обучение в объеме 34 часов в год.

УМК

Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса. «История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XXвек – начало XXI века) /Ермолаева Л.К

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

• Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;

• Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества; • Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе; • Понимание роли личности в истории;

• Гуманизация личности учащегося.

Метапредметные

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели ; • поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

• умение структурировать знания;

• умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
 - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- Предметные
- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
 - Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
 - Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
 - Умение определять и объяснять понятия;
 - Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
 - Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей,

степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Раздел 3. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) - 24 часа

Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и

другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

«Великий город с областной судьбой...» Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики

и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 – настоящее время) - 3 часа.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого

современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА – 1 час.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

9 класс - 34 часа

№	Раздел	Тема	Количество часов	
			Темы раздела	раздела
1	ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) – 24 часа	Введение	1	26
		Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.)	12	
		Ленинград – город- герой (1941-1945 гг.)	5	
		Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)	10	
		Наш край в XX веке	2	
2	НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 – настоящее время)	Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время	1	7
		Санкт-Петербург – место жительства горожан	1	
		Санкт-Петербург – город больших возможностей для самореализации	1	
3	Итоговое обобщение		1	1
	Итого		34	34

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	
					Предметные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (XX век – начало XXI века) – 34 ЧАСА.										
ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) – 24 часа										
Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) - 13 часов					Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.			
1	Введение: мир – Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное	1	Урок обобщения и систематизации	Общая характеристика эпохи. Источники знаний	Выявление уникального петербургского наследия, связи	формирования наследия Санкт-	Умение выражать собственное	Стр. 4 - 6.		

	наследие.		знаний		сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Петербург	впечатление от памятников наследия и их создателей.			
2	Петроград-Колыбель Октября	1	Урок ознакомления с новым материалом	События в Петрограде осенью 1917 г. Захват власти большевиками. Последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие).	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга;	называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:	§1.		
3	В истории города – история страны	1	Комбинированный	Петроград в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929-1941 гг.). Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.	- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;	Овладение умением грамотно произносить и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	- словесном выражении собственного впечатления от объекта;	§2.	Творческое задание	
4	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	1	Комбинированный	Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.		Умение указывать хронологические рамки этапов	впечатления от объекта; - в форме и содержания выполненного по желанию творческого задания;	§3	Работа над творческим проектом	
5	Ленинград – экономический центр социалистического	1	Комбинированный	Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная	- о знаменитых и рядовых создателях		- в объяснении необходимости бережного	§4,	Работа над творч	

	государства.			торговля в Ленинграде.	петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.	формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятникам и наследия.	отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	еским проектом		
6-7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	2	Комбинированный	Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств.	Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§5. Работа над творческим проектом		
8	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	1	Комбинированный	Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	Формирование желаний совершать познавательные прогулки по городу, в	§6 Работа над творческим проектом		
9-10	Старые и новые традиции в художественной культуре.	2	Комбинированный	Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; концертные площадки, музыкальный репертуар	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	Формирование желаний совершать познавательные прогулки по городу, в	§7-8 Работа над творческим проектом		

				радио). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).	жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве;	материала, выполненное творческими проектами. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников в краеведче	музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	ктом		
11	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	1	Комбинированный	Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое).	- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.			§9.	Работа над творческим проектом	
12	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	1	Комбинированный	Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Как проводили свободное время и какие праздники отмечали горожане. Поведение новых горожан.				§10	Работа над творческим проектом	
13	Довоенный Петроград-Ленинград.	1	Обобщения и систематизации	Образ города в художественной литературе, музыке. Защита творческого проекта. Обобщение. Тестовые задания				Стр. 119, 285-288		

			знаний		ских знаний (учебник, справочни к, краеведче ская литератур а) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавате льные задания, поставлен ные к тексту; готовить сообщени я; работать над ученическ				
--	--	--	--------	--	---	--	--	--	--

						им рефератом, с наглядным материалом.				
Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - 5 часов					Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятника	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.			
14	Идет война народная...	1	Комбинированный	Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.	Выявление уникального петербургского наследия, связи сего-дняшнего Санкт-Петербурга прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§11	Творческое задание		
15	«Весь израненный, в снежном инее...»	1	Комбинированный	Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования культурного наследия Санкт-	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется	§12	Творческое задание		

				промышленности на военные рельсы). План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время блокады.	Петербурга;	ми наследия.	в:			
16-17	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	2	Комбинированный	Ленинградцы во время блокады (условия жизни, психологическое состояние, поведение и поступки, занятия населения). Дети блокадного Ленинграда. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.	- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;	Овладение умением грамотно произносить и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	- словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;	§13-14		Творческое задание
18	Ленинград в годы Великой отечественной войны.	1	Обобщения и систематизации знаний	Представление творческого задания. Обобщение. Тестовые задания.	- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятникам	- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.	Стр. 174, 288-290		
Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) – 10 часов										
19	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1	Комбинированный	Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни. Планы по изменению облика города.	жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих	периода исторические события, соотносить их с памятникам	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.	§15		

				Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.	проблем; об особенностях этики поведения горожанина.	и наследия. Используй	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.			
20	«Следы» истории...	1	Комбинированный	События в Ленинграде в конце 1940-50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях. События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг.	Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.	Используй средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала	Формирование желаний совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.	§16		
21	Ленинград – город новостроек.	1	Комбинированный	Изменения территории Ленинграда. Планировка города. Индустриальное строительство. Как облик Ленинграда отражал историческое Время.	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	выполнение творческих проектов.	Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§17		
22	Ленинград – «город славы трудовой».	1	Комбинированный	Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности. Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.	- умение ориентироваться по карте города;	Владеть навыками коллективной деятельности в		§18		
23	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	1	Комбинированный	Условия для получения обязательного образования.(типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание», публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии	- умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники			§19		

				наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.	культурного наследия как многоплановые источники информации.	процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.				
24-25	Город творческой интеллигенции.	2	Комбинированный	<p>Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград.</p> <p>Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.</p> <p>Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода.</p>						
26-27	Ленинградцы: их быт и проблемы.	2	Комбинированный	<p>Изменение состава населения Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Управление городом-мегаполисом. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Доходы и расходы ленинградцев.</p> <p>Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных</p>	Умение работать с	§22-23				

				слов горожан Праздничные традиции ленинградцев Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.		текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.			
28	Обобщение Тестовые задания	1	Обобщения и систематизации знаний	Обобщение Тестовые задания				Стр. 290-292	
Наш край в XX веке (2 часа)									
29	Ленинградская область в советское время	1	Комбинированный	Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945гг., военные городки послевоенного периода. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века. Места работы и образование жителей ленинградской области. Состав населения. Памятные места области.				§24	

30	«Наш край в XX веке»	1	Обобщения и систематизации знаний	Обобщение. «Наш край в XX веке»				Стр. 259		
НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ - 3 часа										
31	Петербург после 1991 года.	1	Комбинированный	<p>Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Уникальность и неповторимость города.</p> <p>Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге.</p>				§25		
32	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	1	Комбинированный	Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время. О чем они свидетельствуют. Изменения, которые происходят в городе. Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.				§26		
33	Санкт-Петербург – место жительства горожан.	1	Комбинированный	Кто живет в Санкт-Петербурге. Права, обязанности, проблемы жителей. Типичный современный житель Петербурга. Кого можно считать подлинным петербуржцем.				§27		

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час										
34	Итоговое обобщение.	1	Обобщения и систематизации знаний	Презентация разработанных проектов. Тестовые задания стр. 285-304.				стр. 285- 304		

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга –
Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМАО Пресс. 2011

Дополнительная литература к разделу 3

1. Гранин Д. Ленинградский каталог. - Люб. изд.
2. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
5. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
6. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
7. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
8. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
9. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
10. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
11. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
12. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
13. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
14. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
15. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
16. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
17. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
19. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
20. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.