

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №413
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 196 от "31" августа 2021 г.
Директор ГБОУ школы № 413

_____ Н.Л. Бояр



**РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Азбука бумажной пластики»

Возраст учащихся: 8-11 лет

2021-2022 учебный год

Разработчик: Ургард А.А.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука бумажной пластики», имеет художественную *направленность*, общекультурный *уровень освоения*.

Программа предназначена детям **8-11 лет**. Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. Данная программа рассчитана на 2 года обучения, создана педагогом дополнительного образования СОШ № 413 Ургард Анной Александровной в 2017 году.

Первый год обучения

Условия реализации программы

Первый год обучения рассчитан на 72 часа, 1 занятие в неделю по 2 часа, 4 часа в полугодие – подготовка к конкурсам и выставкам, 4 часа в год выставочная деятельность.

Возраст детей 8-10 лет. Количество детей в группе – 15 человек, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством на примере освоения техник бумажной пластики.

Особенности первого года обучения

Первый год обучения является ознакомительным с бумажной пластикой. Учебный материал построен по принципу ознакомления с простейшими техниками работы с бумагой. Учащиеся, осваивая азы, учатся читать технологические карты, анализировать образец изделия. К концу первого года обучения учащиеся приобретут умения и навыки в техниках работы с использованием бумажных полос (плетение, квиллинг, айрис-фолдинг, контррельеф), смогут изготавливать игрушки и панно по образцу, собственному замыслу.

На первом году обучения большее внимание уделяется формированию умения слышать и слушать педагога, следовать устным инструкциям во время практической деятельности, умению конструировать изделие из деталей, а также навыкам взаимодействия в группе с общей целью.

Задачи:

воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
- способствовать адаптации ребенка в коллективе.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- способствовать развитию речи;
- развивать фантазию, образное мышление и способность создавать образ разными способами;
- развивать находчивость, творческую активность, самостоятельность

образовательные:

- познакомить с простейшими геометрическими понятиями и научить использовать геометрические формы в создании игрушек;
- научить ориентироваться и помочь овладеть приемами работы в техниках бумагопластики с использованием бумажных полос (плетение, квиллинг, айрис-фолдинг, контррельеф);
- обучить следовать в работе устным инструкциям и технологическим картам;
- познакомить с понятием «эскиз» и принципами его создания;
- научить основным приемам соединения деталей в изделие;
- способствовать практическому применению полученных знаний и умений в изготовлении и оформлении игрушек, предметов интерьера, декораций из бумаги;

Ожидаемые результаты

Личностные

- ответственность и самоконтроль;
- мотивация к декоративно-прикладному творчеству;

- ценностное отношение к художественному наследию;
- навыки сотрудничества, доброжелательность
- социальные нормы и правила поведения на занятии (в соответствии с возрастом).

Метапредметные

- умение подбирать и анализировать информацию;
- навыки взаимодействия в группе с общей целью;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- умение логически мыслить, запоминать необходимый объем информации;
- умение конструировать изделие из деталей.
- умение соотносить результат с целью и оценивать его (самооценка и взаимооценка);
- умение аккуратно выполнять свою работу.

Предметные

Учащиеся должны:

Знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - название и назначение ручных инструментов/приспособлений, предусмотренных программой и правила безопасности труда при работе с ними; - условные изображения форм бумагопластики, технологию их получения; - алгоритм изготовления технологической карты игрушки, плоскостного изделия; - название материалов, используемых в работе; - виды бумаги и особенности работы с ней; - простейшие геометрические понятия; - понятие эскиз; - представление о некоторых техниках бумагопластики; - базовые приемы работы с бумагой; - основные приемы соединения деталей; 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться ручными инструментами; - соблюдать правила безопасности и личной гигиены; - работать с разными видами бумаги; - экономично использовать материалы; - использовать геометрические формы в создании игрушек; - использовать приемы техники бумагопластики в создании изделий; - работать по технологической карте, следовать устным инструкциям; - создавать эскиз будущего изделия; - составлять композиции из полуплоскостных элементов; - анализировать образец с точки зрения его элементов и последовательности изготовления; - анализировать плоскостное изображение и составлять его технологическую карту;

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.		Вводное занятие.	2	1	1

2.		Алгоритм изготовления поделок из полос.	2	0,5	1,5
3.		Изготовление насекомых	2	0,5	1,5
4.		Изготовление насекомых	2	0,5	1,5
5.		Изготовление насекомых	2	0,5	1,5
6.		Изготовление животных	2	0,5	1,5
7.		Изготовление животных	2	0,5	1,5
8.		Изготовление животных	2	0,5	1,5
9.		Изготовление животных	2	0,5	2,5
10.		Изготовление птиц	2	0,5	2,5
11.		Изготовление подвижных игрушек	2	0,5	1,5
12.		Изготовление подвижных игрушек	2	0,5	1,5
13.		Изготовление подвижных игрушек	2	0,5	1,5
14.		Изготовление подвижных игрушек	2	0,5	1,5
15.		Контрольное практическое занятие	2	0,5	1,5
16.		Изготовление поделок в технике Плетение	2	0,5	1,5
17.		Изготовление поделок в технике Плетение	2	0,5	1,5
18.		Изготовление поделок в технике Плетение	2	0,5	1,5
19.		Изготовление поделок в технике Плетение	2	0,5	1,5
20.		Организация аудиторной выставки			
21.		Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг	2	0,5	1,5
22.		Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг	2	0,5	1,5
23.		Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг	2	0,5	1,5
24.		Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг	2	0,5	1,5
25.		Изготовление поделок в технике Квиллинг	2	0,5	1,5
26.		Изготовление поделок в технике Квиллинг	2	0,5	1,5
27.		Изготовление поделок в технике Квиллинг	2	0,5	1,5
28.		Изготовление поделок в технике Квиллинг	2	0,5	1,5
29.		Изготовление поделок в технике Квиллинг	2	0,5	1,5
30.		Изготовление поделок в технике Квиллинг	2	0,5	1,5
31.		Изготовление поделок в технике Контррельеф	2	0,5	1,5
32.		Изготовление поделок в технике Контррельеф	2	0,5	1,5
33.		Изготовление поделок в технике Контррельеф	2	0,5	1,5
34.		Организация аудиторной выставки	2	0,5	1,5
35.		Контрольное практическое занятие	2	0,5	1,5
36.		Итоговое занятие	2	0,5	1,5
			72	20	52

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. План работы на год. Знакомство с коллективом Инструктаж по ТБ. Как человек изобрел бумагу.

Практика. Собеседование по методике “Незаконченное предложение” на выяснение мотивации ребенка к творческой деятельности. Диагностическая игра «Превращение бумажного листа».

2. Весёлый зоопарк

Теория. Показ схем основных видов склейки, образцов готовых изделий, технологических карт. «Знакомство» детей с бумажной полоской. Виды склейки полос. Приемы склеивания полоски в «колечко», «капельку», «восьмерочку», «арочку». Прием склеивания бумажной полоски в цилиндр. Алгоритм выполнения игрушки на основе цилиндра. Образцы готовых изделий «Животные», «Насекомые», «Птицы». Анализ образцов.

Практика. Разметка бумаги для нарезания полос. Изучение и закрепление приемов склеивания полосок на примере изготовления игрушек по образцу по выбору (Животные: мышка, заяц, собака, кошка, мишка, волк, лисичка, жираф, бегемот, слон, крокодил, единорог; Насекомые (божья коровка, паук, бабочка, стрекоза, кузнечик); Птицы: петух, курица, цыплята, колибри и т.д.).

3. Двухполосные гармошки

Теория. Показ нового приема бумажной пластики – двухполосные гармошки. Образцы готовых изделий, последовательность сборки.

Практика. Изготовление подвижных игрушек (дергунчик, дракон, клоун, панда) с использованием нового приема, а также ранее изученные приемы изготовления поделок из полос для окончательного оформления изделия.

4. Техника плетение

Теория. Показ нового приема бумажной пластики – плетение из полос. Образцы поделок, технологические карты..

Практика. Изготовление игрушек и панно с использованием техники плетение.

5. Техника Айрис-фолдинг

Теория. История техники. Показ готовых образцов. Схемы и шаблоны для работы.

Практика. Анализ образца с точки зрения его элементов и последовательности изготовления. Подготовка материала. Схемы и шаблоны для работы. Изготовление открыток и панно в технике Айрис-фолдинг.

6. Техника Квиллинг

Теория. Квиллинг как умение скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции. Знакомство с базовыми формами техники: блинчик, капелька, глазок, полумесяц, заборчик, стружка. Представление различных возможных вариантов соединения элементов панно.

Практика. Анализ образца с точки зрения его элементов и последовательности изготовления. Подготовка материала. Отработка навыков изготовления и использования базовых форм на примерах изготовления плоскостных изделий – панно. Постепенное введение новых базовых элементов с усложнением композиции. Выполнение изделий по образцу. «Цветы» «Цыпленок», «Аквариум», «Пчела на ромашке» «Одуванчик», «Бабочка», «Тюльпаны» «Рябина», «Коты на крыше», «Снеговика», Ангел».

7. Техника контррельеф

Теория. Демонстрация образцов готовых изделий в технике контррельеф, технологии их закрепления на основе и возможные варианты изготовления подвесных модулей и плоскостных изделий.

Практика. Выполнение поделки в технике Контррельеф по образцу и предложенной педагогом схеме сердце, кленовый лист, буква).

8. Выставочная деятельность.

Теория. Правила составления этикетаж, отбор работ для выставки. Сопроводительные материалы. Анализ и самоанализ выставочных работ.

Практика. Оформление аудиторной выставки.

9. Контрольные и итоговое занятие

В середине учебного года: диагностика по пройденным разделам программы (Весёлый зоопарк).

В конце учебного года: выполнение практического задания на освоение техник бумажной пластики, пройденных в первый год обучения (двухполосные гармошки, плетение, айрис-фолдинг, квиллинг, контррельеф

Оценочные и методические материалы

В дополнительной общеобразовательной программе «Азбука бумажной пластики» используются разные виды **педагогических технологий**, как традиционные, так и информационные, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности, коллективного взаимообучения.

Применяя **информационные технологии**, педагог использует компьютер на занятиях как наглядное пособие (показ образцов работ мастеров разных стран, видео мастер-классов, фотографий работ сверстников и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии необходимы при проведении статических занятий. Физкультминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т.д.

Применяемые в программе преимущества **коллективной творческой деятельности** и **коллективного взаимообучения**, дают следующие положительные моменты: в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания; в процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний. Каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

Учебно-методический комплекс

Нормативные документы:

–Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 21.07.2014 № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования»;

–Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761;

–Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., №2148-р;

–Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613 н;

–Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;

–Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008;

–Инструкции по пожарной безопасности в учреждении.

–Инструкция для обучающихся о соблюдении правил безопасности дорожного движения.

–Инструкция для обучающихся при работе с колющими и режущими инструментами.

Учебные пособия для детей:

- правила работы с инструментами;
- технологические карты по разделам программы, выполненные в материале

Раздаточный материал:

- образцы готовых изделий
- Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:**
- образцы изделий по основным темам программы,
 - творческая продукция: фотоальбомы работ, творческие работы детей

Информационный материал:

- литература для педагога,
- детская литература (сказки),

Методические рекомендации для педагогов:

Методические разработки к занятиям тематических блоков:

- темы: «Гофрировочки», «Куклы на основе цилиндров» (публикации автора-разработчика)
- занятий «Кольцо Мебиуса», «Как бумагу сделать сильной».

Информационные источники, использованные при реализации программы:

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: «Лист», 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб.: ООО «Издательский Дом “Кристалл”», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.
3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Веселые самоделки. – М., Изд-во «Ника-Пресс-БОНИ», 1996.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки (серия «Азбука самоделок») //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 2006.
6. Грушина Л.В. Чертик из коробочки //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 1999.
7. Джоунс Фиона Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2006.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.
10. Мудрак Т.С. Городок-коробок (серия «Азбука самоделок») //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 2006.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
12. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
13. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
15. Соколова С. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998
16. Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997
17. Сто игрушек из бумаги. – СПб Кристалл, 1997.
18. Ургард А.А. Куклы на основе цилиндров. Мастер-класс для педагогов и родителей // Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал. № 7, 2007, с. 59
19. Ургард А.А. «Гофрировочки». Мастер-класс для педагогов // Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал. № 2, 2007, с. 61

Список литературы для обучающихся:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: «Лист», 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб.: ООО «Издательский Дом “Кристалл”», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.
3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Веселые самоделки. – М., Изд-во «Ника-Пресс-БОНИ», 1996.
5. Грушина Л.В. Чертик из коробочки //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 1999.
6. Джоунс Фиона Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2006.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
8. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.
9. Мудрак Т.С. Городок-коробок (серия «Азбука самоделок») //Мастерилка – Издательский дом «КАРАПУЗ», 2006.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
12. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
13. Соколова С. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998
14. Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997
15. Сто игрушек из бумаги. – СПб Кристалл, 1997.

Электронные образовательные ресурсы:

Сайт «Страна Мастеров» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://stranamasterov.ru/> свободный – Загл. С экрана.

- Елена Милбрадт. Мастер-класс по квиллингу для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/131163> свободный – Загл. С экрана.
- Волшебная сказка про квиллинг [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/100594> свободный – Загл. С экрана
- Квиллинг на расчёске [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/87089> свободный – Загл. С экрана
- Татьяна Проснякова. Построение шаблона для техники айрис-фолдинг [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://stranamasterov.ru/technics/iris-folding?c=popular_inf_776%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451 свободный – Загл. С экрана
- Осваиваем АЙРИС ФОЛДИНГ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://stranamasterov.ru/node/279052?c=popular_inf_776%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451 свободный – Загл. С экрана
- Объёмная звезда из бумаги. Оригами из модулей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/1101791?tid=560> свободный – Загл. С экрана
- Красивые цветы из бумаги. Простые поделки оригами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/1101525?tid=560> свободный – Загл. С экрана
- Забавная игрушка оригами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/1097307?tid=560> свободный – Загл. С экрана
- Круглая шкатулка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://stranamasterov.ru/node/501980?c=popular_inf_2171%2C451%2C451 свободный – Загл. С экрана

Сроки контроля результативности освоения программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: **входная диагностика, входной, промежуточный и итоговый контроль.**

Входная диагностика проводится на начальном этапе формирования коллектива (сентябрь первого года обучения) с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности и его способностей в этой области. Входная диагностика проводится в форме устного опроса по методике «Незаконченное предложение» и простейших заданий на знание ребенком геометрических форм, умение пользоваться инструментами (линейка, ножницы) .

Входной контроль проводится для детей, которые принимаются в учебную группу на вакантные места.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела, в конце полугодия, 1 года обучения в целях изучения динамики освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль проводится по завершению всего периода обучения в конце 2 года для оценки уровня и качества освоения учащимися программы.

Формы

- контрольное задание;
- взаимная оценка работ;
- самооценка работы;
- защита проекта
- конкурсы;
- опрос;
- диагностические игры.

Средства выявления результатов (диагностические материалы)

Первый год обучения:

1. Собеседование при вступлении в объединение.
2. Практическое задание на конец первого полугодия.
3. Диагностическая игра
4. Защита проекта
5. Практическое задание на конец года.

Второй год обучения:

1. Практическое задание на начало второго года обучения
2. Практическое задание на конец первого полугодия.
3. Диагностическая игра
4. Защита проекта
5. Практическое задание на конец года

Формы и средства фиксации результатов

Средствами фиксации результатов в дополнительной общеобразовательной программе «Азбука бумажной пластики» являются готовые работы, карта наблюдений, диагностические таблицы, грамоты и дипломы, полученные учащимися на конкурсах (2 год обучения).

Диагностические таблицы «Предметные результаты» (по разделам программы)

1. Волшебная полоска

Фамилия, имя ребёнка	Знание и умение изготавливать основные базовые элементы из бумажной полосы			Чтение элементарных схем получения элементов поделки	Умение вычленять части из целого (узнавать базовые элементы в готовом изделии и называть их)	Баллы
	колечко/ цилиндр	капелька	трубочка			

2. Удивительный конус

Фамилия, имя ребёнка	Умение получать конус из полукруга			Чтение элементарных схем получения элементов поделки	Умение вычленять части из целого (узнавать основные элементы в готовом изделии и называть их)	Баллы
	острый конус	тупой конус	усеченный конус			

3. Настольный театр

Фамилия, имя ребёнка	Знание последовательности изготовления куклы			Чтение элементарных схем получения элементов поделки	Умение вычленять части из целого (узнавать основные элементы, в готовом изделии и называть их)	Баллы
	соединение деталей	алгоритм сборки	творческие дополнения			

4. Гофрировочки

Фамилия, имя ребёнка	Умение гофрировать различные геометрические формы			Чтение элементарных схем получения элементов поделки	Умение вычленять части из целого (узнавать базовые элементы в готовом изделии и называть их)	Баллы
	гофрировка треугольника, квадрата и получение из них листика/ двойного листика	гофрировка прямоугольника и получение из него круга	гофрировка квадрата и получение из него полукруга			

5. Бумажная флористика

Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых элементов бумагопластики (по предыдущим разделам программы) для изготовления цветочных композиций			Чтение элементарных схем получения элементов поделки	Умение вычленять части из целого (узнавать базовые элементы в готовом изделии и называть их)	Баллы
	элементы из бумажной полосы	конусы	гофрировки			

Способность обучающегося оценивается по 10 бальной системе (каждый раздел программы).

За каждый критерий 0 – не освоил, 1 – частично освоил, 2 – полностью освоил

Высокий уровень: от 8 до 10 баллов;

Средний уровень: от 5 до 7 баллов;

Низкий уровень: от 0 до 4 баллов

Параметры оценки диагностических таблиц по разделам программы

Уровни Разделы	Низкий	Средний	Высокий
Волшебная полоска	Знает некоторые виды склейки полос. При постоянной помощи педагога или товарищей может создавать поделки постоянной из полос. Использует свои поделки в игровой деятельности.	Знает основные виды склейки полос, конструирует по образцу, схеме. Использует готовые поделки в игровой деятельности.	Знает основные виды склейки полос, конструирует по образцу, схеме, собственному замыслу. Создаёт различные конструкции из полос, использует закрученные полоски как элемент декора. Использует готовые поделки в игровой деятельности.
Удивительный конус	При постоянной помощи педагога или товарищей может склеивать полукруг в конус и создавать поделки. Использует свои поделки в игровой деятельности.	Умеет склеивать острый и тупой конус из полукруга, конструирует по образцу, схеме. Использует готовые поделки в игровой деятельности.	Умеет склеивать острый и тупой конус из полукруга, конструирует по образцу, схеме, собственному замыслу. Создаёт поделки на основе конуса, может использовать эту форму в сочетании с другими формами для создания объёмных композиций. Использует готовые поделки в игровой деятельности.
Настольный театр	При постоянной помощи педагога или товарищей может склеивать цилиндр и создавать на его основе куклу. Использует свои поделки в игровой деятельности.	Умеет склеивать цилиндр, конструирует на его основе куклу по образцу, схеме. Использует свои поделки в игровой деятельности.	Умеет склеивать цилиндр, конструирует на его основе куклу по образцу, схеме, собственному замыслу. Создаёт поделки на основе цилиндра, применяет в оформлении готового изделия разные техники бумагопластики. Использует поделки в игровой деятельности.
Гофрировочки	При постоянной помощи педагога или товарищей может гофрировать некоторые геометрические формы и создавать сюжетные панно.	Знает основной принцип гофрировки различных геометрических форм, может составлять сюжетные панно из гофрированных элементов по образцу.	Знает основной принцип гофрировки различных геометрических форм и умеет применять его на практике. Гофрирует различные геометрические формы, использует гофрированные детали как декор, может составлять сюжетные панно из гофрированных элементов.
Бумажная флористика	При постоянной помощи педагога или товарищей создает цветочные композиции из готовых элементов, выполненных в разных техниках бумажной пластики.	Создает цветочные композиции из готовых элементов, выполненных в разных техниках бумажной пластики	Может сочетать различные техники бумагопластики для создания цветочных композиций по образцу, эскизу, по собственному замыслу

Итоговая диагностика «Предметные результаты по программе»

Диагностика проводится в течение одного занятия

Материалы и инструменты <ul style="list-style-type: none">- полоски, квадраты, треугольники и полукруги из цветной бумаги цветов радуги- диагностическая карта с таблицей (см. приложение 1)- ножницы по количеству детей- кисточки для клея- клей- баночки для клея- простые карандаши- технологическая карта цветка из полос- 2 образца изделий (1 из цилиндров и капелек, 2 из конусов)- выполненные при помощи фигурного дырокола звездочки	Диагностируются: <ul style="list-style-type: none">- знание базовых форм бумагопластики и умение их выполнить- знание последовательности цветов в радуге- знание геометрических фигур- умение читать простейшие схемы изделия по технологической карте- умение вычленять базовые формы в готовом изделии- глазомер и умение соблюдать пропорции- самооценка выполненного задания- ориентация на листе бумаги, знание понятий «низ», «верх», «лево», «право»
---	---

Ход диагностики

На столе вперемешку лежат бумажные заготовки. Педагог предлагает детям:

1. Взять полоску первого цвета радуги, склеить колечко и приклеить полученную деталь посередине квадрата с цифрой «1»
2. Взять полоску второго цвета радуги, склеить капельку и приклеить полученную деталь посередине квадрата с цифрой «2»
3. Взять квадрат третьего цвета радуги, склеить при помощи карандаша в трубочку и приклеить полученную деталь посередине квадрата с цифрой «3»
4. Взять полукруг четвертого цвета радуги, склеить конус и приклеить полученную деталь посередине квадрата с цифрой «4»
5. По технологической карте выполнить цветок из полоски пятого цвета радуги. Из треугольника четвертого цвета радуги по схеме сделать гофрированный листик. В нижнем левом прямоугольнике выполнить композицию «Цветок на полянке» с использованием полученных элементов и дополнительных деталей (по своему замыслу)
6. Правый прямоугольник разделить карандашной линией пополам, чтобы получилось 2 квадрата.
7. Рассмотреть образец № 1: Из каких объемных деталей состоит поделка? Какого размера эти детали? Сколько колечек? Сколько капелек?
Задание: в левом квадрате схематично изобразить количество деталей, соблюдая пропорции. Написать, сколько всего объемных деталей в данном образце.
8. Рассмотреть образец № 2: Из каких объемных деталей состоит поделка? Какого размера эти детали? Сколько конусов? **Задание:** в правом квадрате схематично изобразить количество деталей, соблюдая пропорции. Написать, сколько всего конусов в данном образце.
9. **Самооценка:** Педагог предлагает детям посмотреть на результат своего труда и самостоятельно оценить выполненную работу по следующим критериям: правильность и аккуратность выполнения базовой формы. Если ребенок считает, что он все выполнил правильно и аккуратно – приклеить себе на работу 3 звездочки, если допустил небольшие погрешности – 2 звездочки, если считает, что нужно было выполнить работу более аккуратно и он сделал некоторые ошибки в задании – приклеить 1 звездочку.

Карта для заполнения по итоговой диагностике «Предметные результаты по программе»

Группа № _____ Фамилия, имя ребенка _____ Дата диагностики _____

колечко	капелька	трубочка	конус
1	2	3	4

Информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»

№ п/п	Фамилия, имя	Сформированные результаты					Общее количество баллов	Уровень
		Умение организовать свое рабочее место	Умение аккуратно выполнять свою работу	Умение конструировать изделие из деталей	Умение логически мыслить, запоминать необходимый объем информации	Умение слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям		

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл
 Средний уровень – 2 балла
 Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

5-7 баллов - низкий уровень
 8-11 баллов - средний уровень
 12 –15 баллов - высокий уровень

Карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»

№ п/п	Фамилия, имя	Умение организовать свое рабочее (учебное) место					Умение аккуратно выполнять свою работу					Умение конструировать изделие из деталей					Умение слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям					Умение соотносить результат с целью и оценивать его														
		Месяц				Результат	Месяц				Результат	Месяц				Результат	Месяц				Результат															
		10	12	03	05		10	12	03	05		10	12	03	05		10	12	03	05		10	12	03	05											

Оценка:

Низкий уровень - 1 балл
 Средний уровень – 2 балла
 Высокий уровень – 3 балла

Параметры оценки карты наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»

<i>Метапредметные результаты учащихся</i>	<i>Низкий уровень- 1 балл</i>	<i>Средний уровень – 2 балла</i>	<i>Высокий уровень – 3 балла</i>
<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	учащийся овладел менее 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой	объем усвоенных навыков составляет 50-75%)	учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период
<i>Умение аккуратно выполнять свою работу</i>	учащийся испытывает серьезные затруднения в аккуратности выполнения работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	учащийся испытывает некоторые затруднения в аккуратности выполнения работы, иногда нуждается в контроле педагога	учащийся аккуратно выполняет работу в соответствии с требованиями программы
<i>Умение конструировать изделие из деталей</i>	учащийся испытывает серьезные затруднения при конструировании, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	учащийся испытывает некоторые затруднения в конструировании изделия, иногда нуждается в помощи и контроле педагога	учащийся практически не испытывает затруднений в конструировании изделия
<i>Умение логически мыслить, запоминать необходимый объем информации (в соответствии с возрастом)</i>	учащийся испытывает серьезные затруднения при необходимости логического мышления, плохо запоминает новые термины и последовательность действий, нуждается в постоянной помощи педагога	учащийся испытывает некоторые затруднения при необходимости логического мышления, иногда не запоминает новые термины и последовательность действий, иногда нуждается в помощи педагога.	учащийся практически не испытывает затруднений при необходимости логического мышления, хорошо запоминает новые термины и последовательность действий
<i>Умение слушать и слышать педагога</i>	учащийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	учащийся часто адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но периодически нуждается в помощи и контроле педагога	учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, практически не нуждается в помощи и контроле педагога

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

№ п/п	Фамилия, имя	Сформированные результаты				Общее количество баллов	Уровень
		Организационно-волевые качества		Поведенческие качества			
		Мотивация к познанию и творчеству	Ответственность и самоконтроль	Навыки сотрудничества, доброжелательность	Социальные нормы и правила поведения на занятии		
1.							

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл
 Средний уровень – 2 балла
 Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

4-6 баллов - низкий уровень
 7-9 баллов - средний уровень
 10 –12 баллов - высокий уровень

Карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

№ п/п	Фамилия, имя	Сформированные результаты																								
		Мотивация к познанию и творчеству						Ответственность и самоконтроль				Навыки сотрудничества, доброжелательность				Социальные нормы и правила поведения на занятии (в соответствии с возрастом).										
		месяц				Результат	месяц				Результат	месяц				Результат	месяц				Результат					
		10	12	03	05		10	12	03	05		10	12	03	05		10	12	03	05						

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл
 Средний уровень – 2 балла
 Высокий уровень – 3 балла

Параметры оценки карты наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

<i>Личностные результаты учащихся</i>	<i>Низкий уровень- 1 балл</i>	<i>Средний уровень – 2 балла</i>	<i>Высокий уровень – 3 балла</i>
Мотивация к познанию и творчеству	случайная, навязанная извне мотивация – родители, друзья; неосознанный интерес, поддерживается педагогом.	неустойчивая мотивация, зависит от результативности занятий, интерес на уровне любознательности, иногда поддерживается самостоятельно	устойчивая мотивация, интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно
Ответственность и самоконтроль	учащийся не ощущает себя ответственным за обучение и свои поступки, не задумывается о последствиях, опаздывает на занятия, постоянно действует под воздействием контроля извне	ориентируется в правах и обязанностях учащихся, но не всегда выполняет возложенные обязанности, редко опаздывает на занятия, периодически контролирует себя сам	дисциплинирован, чувствует себя ответственным за порученное дело, иногда призывает окружающих к ответственности, выполняет порученное, без уважительной причины не задерживается, постоянно контролирует себя сам
Навыки сотрудничества, доброжелательность	учащийся избегает участия в общих делах, не оказывает помощь по своей инициативе	учащийся участвует при побуждении извне, иногда оказывает помощь по своей инициативе	учащийся инициативен в общих делах, оказывает помощь по своей инициативе
Социальные нормы и правила поведения на занятии (в соответствии с возрастом).	Часто игнорирует социальные нормы, правила поведения	Социальные нормы и правила поведения освоены, но не всегда применяются	Полностью освоил и применяет на практике социальные нормы и правила поведения

Форма предъявления результатов
освоения дополнительной общеобразовательной программы «Азбука бумажной пластики»

№ п/п	ФИ учащегося	Результаты обучения по программе		Результаты личностного развития учащихся	Итого, %
		Предметные результаты	Метапредметные результаты		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					