

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 413 Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 247 от "31" августа 2022 г.  
Директор ГБОУ школы № 413

\_\_\_\_\_ Н.Л. Бояр



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Азбука бумажной пластики»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Ургард А.А., педагог  
дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука бумажной пластики» имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения** и ориентирована на создание условий для развития личности ребенка, мотивировки его к познанию и творчеству.

**Актуальность** Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Актуальность данной программы состоит в развитии личности ребенка через вовлечение его в творческий процесс. Развитие внимания, мелкой моторики, усидчивости и аккуратности оказывает, несомненно, благоприятное влияние на умственные способности ребенка. Данный вид деятельности дает возможность ребенку выразить себя через творчество, воспитывает уважение к ручному труду. Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия бумагопластикой способствуют гармоничному развитию ребенка, воспитывают художественный вкус ребенка, учат не только смотреть, но и видеть прекрасное рядом, воплощая затем увиденное в своих работах. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше и целенаправленнее у детей развивается логическое, абстрактное и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Навыки, полученные на занятиях по предлагаемой программе, способствуют развитию мелкой моторики рук, что является необходимым в начальной школе.. Кроме того, у детей воспитывается самостоятельность в выборе декоративных элементов, техник их исполнения и компоновке из них готового изделия. На занятии создаются условия, позволяющие детям самостоятельно (под руководством педагога) искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Навыки и знания, полученные на занятиях, могут быть применимы в таких направлениях, как интерьерный дизайн (изготовление полуплоскостных панно, флористических рамок, напольных ваз для украшения интерьера), театральное оформление (изготовление декораций, костюмов, масок), подготовка различных празднеств (дизайн и упаковка подарков, поздравительные открытки и т.п.). Кроме того, у обучающегося воспитывается самостоятельность в выборе декоративных элементов и техник их исполнения, в компоновке из них готового изделия. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны в дальнейшем. Несомненна актуальность реализации программ подобного рода, поскольку творчество является одним из главных двигателей развития ребенка.

### **Отличительные особенности:**

- в программе большое внимание уделяется адаптации ребенка в коллективе, на что направлено выполнение коллективных работ по известным литературным сюжетам;
- изучение каждого раздела завершается выполнением коллективной творческой работой по сказочным сюжетам;
- используются технологии творческой деятельности и игровые технологии;
- работает основной принцип освоения программы – от простого к сложному, от плоскости – к объему;
- программа предусматривает опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, математике;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением.

Некоторые разделы программы могут быть самостоятельно реализованы и использоваться в других прикладных программах.

**Адресат программы.** Программа предназначена детям **8-11 лет**, желающим заниматься декоративно-прикладным творчеством на примере освоения техник бумажной пластики. Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, формирование интереса и вовлечение в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики.

**Задачи:**

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- формировать взаимоуважение в процессе коллективного творчества;
- способствовать адаптации ребенка в коллективе.

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- способствовать развитию речи;
- развивать фантазию, образное мышление и способность создавать образ разными способами;
- развивать находчивость, творческую активность, самостоятельность;
- способствовать формированию приемов умственных действий (анализ, обобщение, сравнение);
- способствовать формированию потребности к творческой деятельности и самовыражению.

**образовательные:**

- познакомить с простейшими геометрическими понятиями и научить использовать геометрические формы в создании игрушек;
- дать представление о различных видах бумаги и ее свойствах;
- познакомить с понятием, научить разрабатывать и использовать развертку, шаблон;
- сформировать базовые приемы работы с бумагой;
- научить ориентироваться и помочь овладеть приемами работы в основных техниках бумагопластики (гофрировка, оригами, использование бумажных полосок; контррельеф, кручения);
- помочь приобрести или закрепить первичные навыки работы с кистью и краской;
- познакомить с использованием нетрадиционных техник рисования для оформления творческих работ;
- обучить следовать в работе устным инструкциям и технологическим картам;
- познакомить с палитрой и правилами сочетания цветов;
- познакомить с понятием «эскиз» и принципами его создания;
- познакомить с понятиями «композиция», «дизайн»;
- научить основным приемам соединения деталей в изделие;
- способствовать практическому применению полученных знаний и умений в изготовлении и оформлении игрушек, предметов интерьера, декораций из бумаги;

### **Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп**

При формировании групп принимаются все дети **8-11 лет**, заинтересованные в декоративно-прикладном творчестве и желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Количество детей в группе составляет 15 человек – 1 год обучения, 12 человек – 2 год обучения.

В процессе обучения может быть осуществлен добор учащихся на основании возраста и по входному контролю.

## **Особенности организации образовательного процесса**

### **Сроки реализации и режим занятий.**

Данная программа рассчитана на два года обучения, всего – 144 часа.

**1 учебный год:** 72 часа, 1 занятие в неделю по 2 часа, 4 часа в год выставочная деятельность.

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: коллективная, групповая, индивидуальная и индивидуально-групповая.

Вариативность видов деятельности - использование творческих заданий наряду с работой по образцу помогает разнообразить занятие и сделать его увлекательным и насыщенным.

Работа на занятиях может проводиться в следующих формах:

- Демонстрационная – изделие выполняет педагог (либо показывает презентацию, видео), а учащиеся наблюдают.
- Фронтальная - не длительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
- Самостоятельная - выполнение самостоятельной творческой работы. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.
- Творческий проект - выполнение работы индивидуально и в микрогруппах на протяжении нескольких занятий.
- Работа консультантов – наиболее подготовленный ученик контролирует работу всей группы.

### **Основные формы организации занятия:**

- беседа,
- занятие-игра,
- практическое занятие,
- контрольное занятие,
- выставка
- мастер-класс
- творческая мастерская
- конкурс
- проект

### **Кадровое обеспечение программы**

Кадровое обеспечение предполагает наличие ЗУН в области ДПИ у педагога, владение техникой Квиллинг и педагогическими технологиями для ее преподавания.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятие проводится в светлом, просторном помещении, оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН. Необходимы шкафы и стеллажи (для хранения расходных материалов и выставки образцов изделий).

Перечень необходимого оборудования в помещении для занятий: мультимедийное оборудование, школьная доска с подсветкой.

### **Расходные материалы**

1. клей ПВА
2. кисти клеевые №5-9
3. кисти для рисования № 3-5
4. линейки
5. акварельные и гуашевые краски
6. фломастеры и маркеры основных цветов
7. простые и цветные карандаши (по набору на каждого учащегося)
8. цветная бумага плотностью 80 г/м и 160 г/м основных цветов
9. зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей
10. бумага для рисования (ватман акварель)

### **Инструменты:**

11. инструмент для квиллинга (по 1 на каждого учащегося)
12. дырокол с круглым отверстием (1 на группу)

13. дыроколы с фигурными отверстиями (5 видов на группу)
14. ножницы с прямыми лезвиями (по 1 паре на каждого учащегося)
15. гребень для квиллинга (по 1 шт. на каждого учащегося)
16. клеевой пистолет (2 шт на группу) с патронами (по 5 шт на учащегося в год)
17. шредер для нарезки полос на 3 и 7 мм.
18. циркуль (5 шт на группу)

### Ожидаемые результаты

#### Личностные

- ответственность и самоконтроль;
- мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- ценностное отношение к художественному наследию;
- навыки сотрудничества, доброжелательность
- социальные нормы и правила поведения на занятии (в соответствии с возрастом).

#### Метапредметные

- умение подбирать и анализировать информацию;
- навыки взаимодействия в группе с общей целью;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- умение логически мыслить, запоминать необходимый объем информации;
- умение конструировать изделие из деталей.
- умение соотносить результат с целью и оценивать его (самооценка и взаимооценка);
- умение аккуратно выполнять свою работу.

#### Предметные

##### Учащиеся должны:

Знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>– название и назначение ручных инструментов/приспособлений, предусмотренных программой и правила безопасности труда при работе с ними;</li> <li>– условные изображения форм бумагопластики, технологию их получения;</li> <li>– алгоритм изготовления технологической карты игрушки, плоскостного изделия;</li> <li>– название материалов, используемых в работе;</li> <li>– виды бумаги и особенности работы с ней;</li> <li>– простейшие геометрические понятия;</li> <li>– понятие эскиз;</li> <li>– представление о некоторых техниках бумагопластики;</li> <li>– основные принципы создания композиции;</li> <li>– базовые приемы работы с бумагой;</li> <li>– основные приемы соединения деталей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно пользоваться ручными инструментами;</li> <li>– соблюдать правила безопасности и личной гигиены;</li> <li>– работать с разными видами бумаги;</li> <li>– экономично использовать материалы;</li> <li>– использовать геометрические формы в создании игрушек;</li> <li>– использовать приемы техники бумагопластики в создании изделий;</li> <li>– работать с кистью и красками в оформлении изделий;</li> <li>– использовать нетрадиционные техники рисования для оформления творческих работ;</li> <li>– работать по технологической карте, следовать устным инструкциям;</li> <li>– создавать эскиз будущего изделия;</li> <li>– составлять композиции из полуплоскостных элементов;</li> <li>– анализировать образец с точки зрения его элементов и последовательности изготовления;</li> <li>– анализировать плоскостное изображение и составлять его технологическую карту;</li> </ul>

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. Диагностическая игра.
2.	Весёлый зоопарк	18	4,5	13,5	Контрольное практическое задание.
3.	Двухполосные гармошки	8	2	6	Контрольное практическое задание.
4.	Техника плетение	8	2	6	Промежуточная аттестация.
5.	Техника Айрис-фолдинг	8	2	6	Контрольное практическое задание.
6.	Техника Квиллинг	12	3	9	Контрольное практическое задание.
7.	Техника Контррельеф	6	1,5	4,5	Контрольное практическое задание.
8.	Выставочная деятельность	4	1	3	Участие в выставках.
9.	Контрольные и итоговое занятие	6	1,5	4,5	Промежуточная аттестация. Контрольное практическое задание.
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа