

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 413 Петродворцового района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 196 от "31" августа 2021 г.
Директор ГБОУ школы № 413

_____ Н.Л. Бояр



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Вокальная студия «Рондо»

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации – 3 года

Разработчик: Витюгова М.М., педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

«Вокальный ансамбль «Рондо» - программа художественной направленности базового уровня освоения разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию. № 617-р) от 01.03.2017г.

Одна из главных задач программы – пробудить заложенное в каждом учащемся творческое начало, научить ребенка трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в музыке.

Пути к постижению музыкальной культуры разнообразны и очень индивидуальны. Настоящее увлечение ансамблевым исполнительским искусством возникает у детей, когда они приобретут хотя бы скромные навыки музицирования, которые помогают проявлению их скрытых прежде эмоций. Открыв воспитанникам доступ к пониманию музыки, мы тем самым стимулируем развитие всех их способностей. Педагогическая деятельность в системе дополнительного образования как раз и направлена на выявление, усиление, поддержку и развитие того уникального творческого потенциала, которым, одарен каждый ребенок.

Актуальность программы

Одним из ключевых принципов Национальной стратегии действий в интересах детей провозглашает максимальную реализацию потенциала каждого ребёнка: «В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребёнка, его образования, воспитания и социализации, максимальной возможной самореализации и социально позитивных видах деятельности». Необходимость подобных программ несомненна, так как творчество является одним из главных двигателей развития ребенка. А современный мир требует от человека для достижения успеха в жизни и работе всесторонней развитости, в том числе и творческой. Данная программа помогает ребенку открыть в себе творческую личность, способствует его творческому росту, помогает проявить себя в творческом общении.

Среди других видов искусств музыка занимает особое место, так как особенно сильно воздействует на внутренний мир человека. Одним из вариантов решения проблем духовного развития человека в самом начале его жизненного пути – в детстве – является музыкальное воспитание. В этом актуальность предлагаемой программы.

Отличительные особенности программы

Данная программа реализуется параллельно и в тесной связи с программами основного образования «Музыка» и дополнительного образования «Музыкальная сказка» и «Хоровое пение» Программа «Музыкальная сказка» общекультурного уровня освоения адресована детям младшего школьного возраста и заниматься ансамблевым пением приходят дети, в какой-то степени подготовленные. В свою очередь программа «Вокальная студия «Рондо» готовит детей, способных осваивать программу «Хоровое пение».

Программа «ВИА «Рондо» не ставит задачей обучение детей игре на музыкальных инструментах, учащиеся, занимающиеся параллельно образованием в музыкальной школе, имеют возможность получить практику аккомпанирование в ВИА «Рондо»

Адресат программы

Программа адресована детям и подросткам 11-17 лет, мотивированных к занятиям музыкальным творчеством, имеющим способности к пению. Из детей формируются 2 группы (младшая и старшая), занятия проводятся 2 часа в неделю с каждой группой, по мере необходимости группы объединяются в хор в репетиционное время подготовки к концертной деятельности.

Цель программы - формирование творческих способностей учащихся, выявление и поддержка одарённых детей, формирование у детей и подростков мотивационной направленности на продуктивную музыкальную творческую деятельность.

Задачи программы:

1. Образовательные.

- Научить основам и навыкам ансамблевого пения..
- Обогащать знания учащихся в области русской и зарубежной музыкальной культуры.
- Преподавать детям необходимый объем теоретических и практических знаний, исполнительского мастерства для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

2. Развивающие.

- Развить у детей интерес и любовь к классической и современной музыке.
- Развить основные музыкальные способности учащихся (слух, ритм, музыкальную память и др.).
- Пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало.

3. Воспитательные.

- Воспитать любовь к музыке, хороший эстетический вкус
- Сформировать у учащихся сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности.
- Воспитать чувство ответственности за коллективные творческие достижения.

Условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, - 11-17 лет. Прием на обучение проводится на принципах равных условий для всех по заявлению родителей (законных представителей) или заявления учащихся (с 14 лет). Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Перевод учащихся, освоивших программу предыдущего года, на следующий год осуществляется по результатам текущего контроля, который не является решающим для продолжения обучения по программе. В группе первого года обучения обучаются не менее 15 человек. В группе второго года обучения – не менее 12 человек.

Сроки реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся:

- для обучающихся первого года обучения 2 раза в неделю по 2 часа, в неделю 4 часа, в год – 144 часа;

- для обучающихся второго и третьего года обучения 2 раза в неделю по 3 часа, в неделю – 6 часов, в год- 216 часов.

При организации работы данного творческого объединения проверяются музыкальные данные детей (мелодический и гармонический слух, чувство ритма, музыкальная память) с тем, чтобы определить наличие музыкальных способностей и выявить общий уровень музыкальной культуры ребенка.

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: помещение для репетиций, оснащённое музыкальным инструментом (пианино), звукоусиливающей аппаратурой, голосовой аппаратурой, компьютером для записи фонограмм.

Осуществлять обучение должен педагог основного или дополнительного образования, имеющий музыкальное образование.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты освоения программы дополнительного образования:

- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы;
- знание правил охраны голоса в предмутационный период;
- соблюдение правил при пении (певческую установку);
- свободное пение в среднем диапазоне;
- правильное дыхание;
- умение петь выразительно, осмысленно;
- чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни;
- уметь при содействии руководителя делать исполнительский анализ;
- петь под фонограмму 2-голосные произведения;
- иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;
- испытывать потребность к певческой деятельности;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью самостоятельностью, сценическими навыками.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Прослушивание, собеседование
		2	2	-	
2.	Раздел 1. Основы музыкальной грамоты				
2.1	Знакомство с нотной грамотой	1	1	-	Тест на знание теории
2.2	Понятие длительности нот, размера	1	1	-	
		2	2	-	
3.	Раздел 2. Постановка голоса				
3.1	Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией	2	2	-	Педагогические наблюдения с целью коррекции
3.2	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	10	2	8	
3.3	Развитие певческих навыков.	10	2	8	
3.4	Работа с вокальным произведением.	4	-	4	
		26	6	20	
4.	Раздел 3. Регистры				
4.1	Регистровое различие мужского, женского и детского голоса	2	2	-	Педагогические наблюдения
4.2	Овладение приемами сглаживания регистров	4	-	4	
		6	2	4	
5.	Раздел 4. Резонаторы				
5.1	Виды резонаторов	2	2	-	Педагогические наблюдения
5.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	10	2	8	
		12	4	8	
6.	Раздел 5. Вокальная техника				
6.1	Способы звуковедения	2	2	-	Зачётное
6.2	Комплекс упражнений на развитие	10	2	8	

	подвижности голоса				прослушивание
6.3	Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса	20	2	18	
		32	6	26	
7.	Раздел 6. Сценическая речь				
7.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	10	2	8	Педагогические наблюдения
7.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	-	10	
		20	2	18	
8.	Раздел 7. Сценическое движение				
8.1	Основные элементы сценического движения	10	2	8	Педагогические наблюдения
8.2	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	12	2	10	
		24	4	18	
9.	Концертная деятельность	16	-	16	Конкурсы, фестивали, творческие отчёты
10.	Итоговое занятие	6	-	6	Рефлексия, заполнение портфолио
	Итого часов:	144	28	116	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Входное анкетирование.
		2	2	-	
2	Раздел 1. Постановка голоса				
2.1	Диафрагмальное дыхание, певческая позиция	2	2	-	Педагогические наблюдения с целью коррекции
2.2	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	10	2	8	
2.3	Развитие певческих навыков	10	-	10	
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	10	-	10	
		32	4	28	
3	Раздел 2. Регистры				
3.1	Регистровое различие мужского, женского и детского голоса	2	2	-	Контрольные прослушивания
3.2	Овладение приемами сглаживания регистров	10	-	10	
		12	2	10	
4	Раздел 3. Резонаторы				
4.1	Виды резонаторов	2	2	-	

4.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	10	-	10	Педагогические наблюдения
		12	2	10	
5	Раздел 4. Вокальная техника				
5.1	Способы звуковедения	2	2	-	Зачётные упражнения
5.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	22	2	20	
5.3	Комплекс упражнений диапазона и силы голоса	22	2	20	
		46	6	40	
6	Раздел 5. Сценическая речь				
6.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	2	-	Педагогические наблюдения
6.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	-	10	
		12	2	10	
7	Раздел 6. Работа с вокальным произведением				
7.1	Работа с репертуаром. Развитие чувства стиля исполняемых произведений.	22	2	20	Открытое занятие
7.2	Репетиции концертных номеров на сцене	20	-	20	
		42	2	40	
8	Концертная деятельность	52	-	52	Промежуточная аттестация: карта достижений
9	Итоговое занятие	6	-	6	Заполнение портфолио
	Итого часов:	216	20	196	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Входное анкетирование.
		2	2	-	
2.	Раздел 1. Постановка голоса				
2.1	Диафрагмальное дыхание, певческая позиция	2	2	-	Педагогические наблюдения с целью коррекции
2.2	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука	10	-	10	
2.3	Развитие певческих навыков	10	-	10	
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	10	-	10	
		32	2	30	
3.	Раздел 2. Регистры				
3.1	Регистровое различие мужского, женского и детского голоса	2	2	-	Контрольные

3.2	Овладение приемами сглаживания регистров.	10	-	10	упражнения
		12	2	10	
4.	Раздел 3. Резонаторы				
4.1	Виды резонаторов	2	2	-	Контрольные упражнения
4.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	10	-	10	
		12	2	10	
5.	Раздел 4. Вокальная техника				
5.1	Способы звуковедения	2	2	-	Открытое занятие
5.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	22	2	20	
5.3	Комплекс упражнений диапазона и силы голоса	22	2	20	
		46	6	40	
6.	Раздел 5. Сценическая речь				
6.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	2	-	Зачётные просмотры
6.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	2	8	
		12	4	8	
7.	Раздел 6. Сценическое движение				
7.1	Элементы сценического движения	10	-	10	
		10	-	10	
8.	Раздел 7. Работа над произведением				
8.1.	Работа над репертуаром. Развитие чувства стиля исполняемых произведений.	22	2	20	Педагогические наблюдения
8.2.	Репетиции концертных номеров на сцене	20	-	20	
		42	2	40	
8.	Концертная деятельность	42	-	42	Творческие отчёты
9.	Итоговое	6	-	6	Заполнение карты достижений
	Итого часов:	216	20	196	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных Дней	Количество учебных Часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	144	По 2 часа 2 раза в неделю
2 год	01.09	25.05	36	108	216	По 2 часа 3 раза в неделю
3 год	01.09	25.05	36	108	216	По 2 часа 3 раза в неделю