

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
Общеобразовательная школа № 413 Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 196 от "31" августа 2021 г.  
Директор ГБОУ школы № 413

\_\_\_\_\_ Н.Л. Бояр



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Изостудия»**

**Возраст учащихся: 7-16 лет**  
**Срок реализации – 3 года**

Разработчик: Черешниченко Г. И., педагог  
дополнительного образования

## Пояснительная записка

*Все, что прекрасно, - нравственно*  
Г. Флобер

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания новых художественно-культурных технологий важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Поэтому современная педагогика уделяет огромное внимание не только всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, но и изобразительным умениям и навыкам. Эта цель реализуется через решение задач художественного образования и воспитания, которые направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщения к золотому фонду творческого наследия человечества. Главной задачей художественного образования становится приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности «Изобразительное искусство»** (далее – программа) **базового уровня** освоения направлена на обучение основам рисования и живописи, знакомство с традиционной культурой и народным искусством России разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию. № 617-р) от 01.03.2017г.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что занятия в объединении, направленные на развитие духовной свободы, реализации творческих способностей, не раскрытых в рамках школьных дисциплин, но необходимых во всех областях деятельности человека, в настоящее время все более востребованными становятся в современном обществе. Учащимся предоставляется широкая возможность для выражения художественной деятельности и мастерства, умения организовать свободное время, направляет их интересы. На занятиях создаётся особая эмоциональная атмосфера увлечённости, она достигается с помощью показа презентаций, репродукций, поэтического текста, игровых ситуаций.

Предлагаемые в программе формы и методы обучения наиболее действенны для возрастной категории учащихся, на которых рассчитана программа, следовательно, изучение элементов искусства облегчат учащемуся обучение в школе по общеобразовательным предметам, например, математике (развивает пространственное воображение и абстрактное мышление).

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что учебный план дополнен разделом «Народное искусство», углублены разделы «Рисунок» и «Живопись»: впервые введены следующие темы: «Кляксография», материалы графики и их выразительные возможности; «Улица, на которой я живу», образ города и его памятников; «Чугунное кружево», изображение декора городской архитектуры; «Заманчивая реклама», информативность и оформление.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям и подросткам 7-16 лет, мотивированным на творческую изобразительную деятельность, желающим научиться рисовать, совершенствовать полученные при освоении программы основного образования навыки.

**Цель программы:** формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- Обучить детей доступным техническим приемам изображения.
- Научить пользоваться различными художественными материалами и инструментами.
- Овладеть основами воспроизведения натуры с помощью цветовых решений.

##### **2. Развивающие:**

- Развивать художественный такт, чувство меры и вкуса.
- Развивать творческую фантазию и художественную индивидуальность.
- Развивать художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

##### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать в детях бережное отношение к наследию предков.
- Ориентировать обучающихся на дальнейшую деятельность в области изобразительного искусства, профориентация.
- Воспитывать усидчивость и трудолюбие.

### **Условия реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы : 7-16 лет. Прием на обучение проводится на принципах равных условий для всех по заявлению родителей (законных представителей) или заявления учащихся (с 14 лет).

Перевод учащихся, освоивших программу предыдущего года, на следующий год осуществляется по результатам текущего контроля, который не является решающим для продолжения обучения по программе. Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. В группе первого года обучения обучаются не менее 15 человек. В группе второго года обучения – не менее 12 человек.

Сроки реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся:

- для обучающихся первого года обучения 2 раза в неделю по 2 часа, в неделю 4 часа, в год – 144 часа;
- для обучающихся второго и третьего года обучения 2 раза в неделю по 3 часа, в неделю – 6 часов, в год- 216 часов.

#### **Требования к помещению:**

Помещение должно быть хорошо освещенным. Детские работы, а также фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате (лаборантской), размещенные на стеллажах.

#### **Оборудование и материалы:**

- парты;
- стулья;
- доска;

- плотные шторы;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

***Необходимые технические средства обучения:***

- компьютер
- экран
- проектор

***Художественные материалы:***

- краски разнообразных составов (водные, акриловые, анилиновые, масляные, темперные...);
- кисти и другие инструменты (мастихины, трубочки для нанесения резервирующего состава и т.п.);
- бумага;
- картон.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования:**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты освоения программы дополнительного образования:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знать отличие основных цветов от составных;
  - иметь представление о переднем и заднем планах;
  - знать виды и жанры изобразительного искусства;
  - знать понятия прикладного искусства, перспективы, иллюстрации;
- уметь пользоваться доступными материалами и инструментами (кисти, ножницы, бумага, гуашь, мелки, клей);
- смешивать гуашевые краски и получать задуманные цвета;
  - подбирать цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
- использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция);
- работать в определенной цветовой гамме;
  - передавать пространственные планы способом загроживания;
  - передавать движение фигуры человека и животных в рисунке;
  - сознательно выбирать художественный материал для выражения своего замысла и объяснять свой выбор;
  - уметь передавать собственное отношение к отображаемым предметам, событиям, используя для этого выразительные средства изобразительного искусства;
  - передавать цветом пространственные планы;
  - свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций, а также при подведении итогов выполненной работы.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Рисунок.</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	
1.1.	Вводное занятие. «Мир в карандаше». Беседа о рисунке.	2	1	1	анкетирование, собеседование, наблюдение
1.2	«Волшебный карандаш». Материалы и принадлежности. Тоновые рисунки.	2	1	1	наблюдение, опрос

1.3	«Сказочные цветы». Основные формы. Карандашный рисунок.	4	1	3	наблюдение, опрос
1.4	«Осенний листопад». Знакомство с композицией. Закон симметрии. Выразительность штриховки различной направленности. Тональная разница.	8	2	6	наблюдение, опрос
1.5	«Познакомимся с узором». Детали геометрической формы и их оформление.	6	1	5	наблюдение, опрос
1.6	«Деревья, как люди». Силуэт. Характер. Ближний и дальний план.	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
1.7	«Зимняя сказка на улице». Линия горизонта. Точка схода. Знакомство с пейзажем.	6	2	4	наблюдение, опрос, творческая работа
1.8	«Кляксография». Материалы графики и их выразительные возможности.	2	-	2	наблюдение, опрос, творческая работа
1.9	«Весенний день на улице». Рисунок на природе. Из каких частей состоит дом.	4	-	4	наблюдение, опрос,
1.1 0	«Вкусные рисунки». Знакомство с натюрмортом.	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
1.1 1	Итоговая работа. Выставка работ учащихся.	2	-	2	выставка работ
<b>II</b>	<b>Живопись.</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	
2.1	Вводное занятие. «В мире красок». Материалы и принадлежности. Приемы работы.	2	1	1	наблюдение, опрос
2.2	«Главные краски в стране ИЗО». Основные, составные цвета. Оттенки цвета.	4	1	3	наблюдение, опрос
2.3	«Теплое и холодное». Теплая и холодная цветовые гаммы. Эмоциональное воздействие теплых и холодных цветов. Цвет как средство выражения.	4	2	2	наблюдение, опрос, творческая работа
2.4	«Лес, точно терем расписной...» Краски осени в природе, линия горизонта, дополнительные цвета.	10	2	8	наблюдение, опрос, творческая работа
2.5	«Волшебство черного и белого». Хроматические и ахроматические цвета.	4	1	3	наблюдение, опрос
2.6	«Здравствуй, зимушка - зима». Эмоциональное воздействие линии и цвета.	10	3	7	наблюдение, опрос, творческая работа
2.7	«Снегурочка». Выражение характера по средствам цвета.	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
2.8	«Весенние проталины». Пробуждение природы. Задний и передний план.	10	2	8	наблюдение, опрос
2.9	«Весенний букет». Выражение отношения посредством цвета.	8	1	7	наблюдение, опрос, творческая работа
2.1	«Волшебная сказка». Выразительные	14	3	11	наблюдение, опрос,

0	возможности цвета и линии. Узнаваемость, красочность, яркость.				творческая работа
2.1 1	Итоговая работа. Выставка работ учащихся.	2	-	2	выставка работ
<b>III</b>	<b>Народное искусство.</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
3.1	Вводное занятие. Знакомство с «народной игрушкой». История промысла.	2	2	-	наблюдение, опрос
3.2	«Дымковская игрушка». История промысла. Узор дымковской игрушки, его смысловая, декоративная роль.	4	2	2	наблюдение, опрос, творческая работа
3.3	«Филимоновская игрушка». Основные элементы росписи.	4	2	2	наблюдение, опрос, творческая работа
3.4	Промежуточная аттестация. <b>Зачетная работа.</b>	4	2	2	Карта учета результатов обучения по разделам программы. Зачетная работа.
<b>IV</b>	<b>Подготовка конкурсных работ.</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>Выставка конкурсных работ</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

#### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Раздел/ тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Рисунок.</b>	<b>88</b>	<b>21</b>	<b>67</b>	
1.1.	Вводное занятие. «Веселый карандаш». Рисунок – основа изображения.	4	1	3	анкетирование, собеседование, наблюдение, опрос
1.2.	«Геометрия в рисунках». Ознакомление с геометрическим строением предметов. Простейшие основы перспективы, светотени.	10	2	8	наблюдение, опрос
1.3.	«Объемный рисунок». Обучение объемной штриховки. Компонировка рисунка.	12	1	11	наблюдение, опрос, творческая работа
1.4.	«Кубик», «Кувшин». Рисунок с натуры. Способы построения.	12	3	9	наблюдение, опрос
1.5.	«Дары осени». Зарисовки овощей и фруктов. Фон (светлый, темный)	14	1	13	наблюдение, опрос, творческая работа
1.6.	«Деревянная посуда». Круг. Овал.	10	5	5	наблюдение, опрос
1.7.	«Кора дерева». Фактура предмета.	6	1	5	наблюдение, опрос, творческая работа
1.8.	«Новогодняя игрушка». Рисунок предмета несложной формы.	6	2	4	наблюдение, опрос
1.9.	«Моя семья». Общий портрет моей семьи	12	2	10	наблюдение, опрос, творческая работа
1.1 0	Итоговая работа. Выставка работ учащихся.	2	-	2	выставка работ

<b>II</b>	<b>Живопись.</b>	<b>90</b>	<b>25</b>	<b>65</b>	
2.1.	Вводное занятие. «Веселая радуга». Цветовой круг.	4	1	3	наблюдение, опрос
2.2.	«Воспоминание о лете». Изображение по памяти. Линия горизонта. Плановость.	6	2	4	наблюдение, опрос, творческая работа
2.3.	«Бабочка». Изображение бабочки с индивидуальным узором.	4	-	4	наблюдение, опрос, творческая работа
2.4.	«Золотая осень». Осенний натюрморт. Выражение состояния в природе.	12	3	9	наблюдение, опрос, творческая работа
2.5.	«Подводный мир». Понятие о равновесии. Выразительные возможности линии, колорита, ритма, цветовых пятен.	10	5	5	наблюдение, опрос, творческая работа
2.6.	«Петушок». Яркость красок, декоративность изображения.	4	2	2	наблюдение, опрос, творческая работа
2.7.	«Мой быстроногий конь». Динамика и статика.	14	3	11	наблюдение, опрос, творческая работа
2.8.	«Зимний день». Внутренняя жизнь природы.	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
2.9.	«Русский богатырь». Величие подвига, патриотизм.	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
2.10.	«Весна - красна». Выражение настроения.	12	2	10	наблюдение, опрос, творческая работа
2.11.	«Добрый, злой волшебник». Эмоциональное состояние (радость, надежда).	6	3	3	наблюдение, опрос, творческая работа
2.12.	Итоговая работа. Выставка работ учащихся.	2	-	2	выставка работ
<b>III</b>	<b>Народное искусство.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
3.1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством «роспись».	2	1	1	наблюдение, опрос,
3.2.	«Гжель». Украшение синим.	4	1	3	наблюдение, опрос
3.3.	«Золотая Хохлома». Элементы, композиция и цветосочетание хохломской росписи.	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
3.4.	Промежуточная аттестация. Зачетная работа.	4		4	Карта учета результатов обучения по разделам программы. Зачетная работа.
<b>IV</b>	<b>Подготовка конкурсных работ.</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>итоговый</b>
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Раздел/ тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
		о	я	ка	

<b>I</b>	<b>Рисунок.</b>	<b>78</b>	<b>16</b>	<b>62</b>	
1.1.	Вводное занятие. «Волшебные хранилища». Ведущие музеи России.	4	2	2	анкетирование, собеседование, наблюдение,
1.2.	«Улица, на которой я живу». Дома, скверы. Образ города и его памятников.	10	2	8	наблюдение, опрос, творческая работа
1.3.	«Чугунное кружево». Графика. Изящное искусство народных мастеров.	10	2	8	наблюдение, опрос
1.4	«Орнамент». Композиционное расположение рисунка в заданной геометрической форме.	8			наблюдение, опрос, творческая работа
1.5.	«Изба». Внутренний мир избы. Детальный рисунок.	10	2	8	наблюдение, опрос, творческая работа
1.6.	«Мои друзья - животные». Пропорции. Методы прорисовок.	12	2	10	наблюдение, опрос
1.7.	«Интерьер комнаты». Выражение отношения. Дизайн	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
1.8.	«Пусть всегда будет солнце». Творческая композиция.	12	2	10	наблюдение, опрос, творческая работа
1.9.	Итоговая работа. Выставка работ учащихся.	4	-	4	выставка работ
<b>II</b>	<b>Живопись.</b>	<b>94</b>	<b>24</b>	<b>70</b>	
2.1.	Вводное занятие. «Летний отдых». Выразительные возможности цвета.	4	2	2	наблюдение, опрос,
2.2.	«Крестьянский двор». Быт русского народа.	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
2.3.	«Цветы в парке». Пленер.	8	2	6	наблюдение, опрос,
2.4.	«Богатство осени». Рисование и живопись с натуры овощей и фруктов. Гризайль.	10	2	8	наблюдение, опрос, творческая работа
2.5.	«Осенний букет». Драпировка. Понятие о колорите.	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
2.6.	«Наши четвероногие друзья». Рисование и живопись животных и птиц.	12	2	10	наблюдение, опрос
2.7.	«Мамочка – любимая, родная». Портрет мамы. Выражение отношения.	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
2.8.	Композиция «Русская сказка». Иллюстрация.	8	1	7	наблюдение, опрос
2.9.	«Открытка». Техника «батик».	6	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
2.1	«Красота в обыденном». Дизайн.	6	2	4	наблюдение, опрос
0.	Наброски, зарисовки архитектуры. Декор предметов.				
2.1	«Заманчивая реклама».	8	2	6	наблюдение, опрос
1.	Информативность. Оформление. Знакомство со шрифтом.				
2.1	Итоговая работа. Выставка работ учащихся.	6	-	6	выставка работ
2.					
<b>III</b>	<b>Народное искусство.</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	

3.1.	Вводное занятие. «Дорогая Русь». Древние образы в народном искусстве. История народного костюма.	4	4	-	наблюдение, опрос
3.2.	«Русская одежда». Русский народный костюм. Пропорции в одежде. Элементы и формы.	8	2	6	наблюдение, опрос, творческая работа
3.3.	«Узоры для бабушки и мамы». Роспись праздничного платка.	6	2	4	наблюдение, опрос, творческая работа
3.4.	Промежуточная аттестация. Зачетная работа.	6	2	4	Карта учета результатов обучения по разделам программы. Зачетная работа.
<b>IV</b>	<b>Подготовка конкурсных работ.</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>выставка конкурсных работ</b>
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<b>1 год</b>	01.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
<b>2 год</b>	01.09	25.05	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
<b>3 год</b>	01.09	25.05	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа