

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 413 Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА

на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 196 от "31" августа 2021 г.  
Директор ГБОУ школы № 413

\_\_\_\_\_ Н.Л. Бояр



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Театральная студия «Багаж»**

**Возраст учащихся: 10-16 лет**

**Срок реализации – 3 года**

Разработчик: Патрино С.Н., педагог  
дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная программа для театральной студии имеет **художественную направленность** и рассчитана на **базовый уровень** освоения. Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию. № 617-р) от 01.03.2017г.

### **Актуальность программы**

Одним из ключевых принципов Национальной стратегии действий в интересах детей провозглашает максимальную реализацию потенциала каждого ребёнка: «В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребёнка, его образования, воспитания и социализации, максимальной возможной самореализации и социально позитивных видах деятельности».

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания новых художественно-культурных технологий важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Поэтому современная педагогика уделяет огромное внимание не только всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, но и изобразительным умениям и навыкам. Эта цель реализуется через решение задач художественного образования и воспитания, которые направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщения к золотому фонду творческого наследия человечества. Главной задачей художественного образования становится приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность.

В современном обществе резко повысился престиж интеллекта и научного знания, но резко снизился интерес к эмоциональной, духовной сфере личности человека. Все стремятся дать своим детям знания научить их читать, писать, считать, думать и даже творить, но не способности чувствовать. Сегодня дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но реже восхищаются и удивляются, возмущаются несправедливости и сопереживают. Чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Компьютеры, телевизоры сделали свое дело. Наши дети разобщены, зажаты, подвержены страхам и нервным срывам. Сейчас в школе очень важна такая деятельность, которая способствовала бы сближению детей, развитию их внутреннего мира, которая приближала бы их к знаниям, не только через разум, а через чувства, эмоции. Все это может дать театральное творчество.

### **Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ**

заключается в том, что в процессе занятий акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет исподволь знакомить учащихся с законами сцены и театрального творчества. Данная программа позволяет решить задачи комплексного развития детских способностей через игру и участие в творческих делах ОДОД, школы.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям и подросткам 10-16 лет, мотивированным к занятиям активной творческой деятельностью, желающим развить свои индивидуальные речевые способности, научиться эмоционально выражать себя.

**Цель программы** - формирование творческих способностей учащихся и обеспечение их духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- обучить технике речи (звукоизвлечение, голос, дыхание),
- обучить и основам сцендвижения (пластика, ритмика.),
- научить правильно подбирать образ, характер к определенному герою,
- научить ориентироваться в окружающей обстановке, умению согласовывать свои действия с партнерами.

#### **Развивающие:**

- развить произвольную память и быстроту реакции, чувства ритма;
- раскрыть индивидуальные способности каждого воспитанника и способствовать её развитию,
- развить основные психические процессы и качества: восприятие, память, смелость публичного самовыражения.

#### **Воспитательные:**

- воспитать любовь к театру и желание творить;
- воспитать чувства ответственности перед коллективом;
- воспитать и развить художественный вкус и уважения к литературе и чтению.

### **Условия реализации программы**

Программа обучения основам театрального искусства рассчитана на 3 года обучения. При наборе детей в группы принимаются все желающие. Возраст детей 10 - 17 лет. Наполняемость группы: 10-15 человек. Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Из детей и подростков, прошедших 3-х годичный курс обучения, успешно освоивших программу и решивших продолжить занятия в театральной студии, формируется творческая группа для дальнейшей постановочной работы в рамках плана воспитательной работы школы.

Вид обучения групповой.

Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:

- дети должны иметь навык беглого чтения текста, основы выразительного чтения;
- должны представлять формы работы актера театра;

- должны владеть основами быстрого запоминания/

Уровень подготовленности определяется собеседованием и проведением ряда упражнений на выразительность чтения.

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций. Для спектакля необходимы: репетиционный зал, выносной свет, аппаратура для музыкального оформления; театральные костюмы, грим, парики.

Технические средства для реализации программы: звукоусиливающая и голосовая аппаратура, компьютер и видеопроектор.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования:**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты освоения программы дополнительного образования:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание теоретических понятий актерского мастерства,
- умения выполнять упражнения на развитие голоса, дыхания, правильной артикуляции,
- правильно подбирать сценический образ, характер,
- жить и действовать естественно (органично) в образе персонажа в предлагаемых обстоятельствах,
- двигаться под музыку,
- правильно работать с текстом,
- правильно подбирать реквизит, костюм.

#### Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль: собеседование, прослушивание.
2	История театра (краткий экскурс)	2	2	-	Текущий контроль: тест.
3	Сценическая речь	22	4	18	Текущий контроль: зачётное чтение
4	Сценическое движение	20	4	16	Текущий контроль: индивидуальный просмотр.
5	Ритмопластика	12	4	10	Текущий контроль: пластическая импровизация.
6	Работа с литературным материалом	20	8	22	Текущий контроль: ролевые игры.
7	Актёрское мастерство	22	4	18	Текущий контроль: этюды «Я в предложенных обстоятельствах».
8	Постановочная работа	34	8	26	Текущий контроль: открытое занятие.
9	Спектакль (театрализованное представление)	6	-	6	Промежуточная аттестация: спектакль.
10	Итоговое занятие	6	2	4	Заполнение портфолио.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль: собеседование, прослушивание.
2	Русский театр (выдающиеся актеры, спектакли, меценатство и т.д.).	4	4	-	Текущий контроль: тест.
3	Сценическая речь	30	8	22	Текущий контроль: зачётное чтение
4	Сценическое движение	46	16	30	Текущий контроль: индивидуальный просмотр.
5	Ритмопластика	20	4	16	Текущий контроль: пластическая импровизация.
6	Работа с литературным материалом	10	2	8	Текущий контроль: ролевые игры.
7	Актерское мастерство	46	6	40	Текущий контроль: этюды «Я в предложенных обстоятельствах».
8	Постановочная работа	44	10	34	Текущий контроль: открытое занятие.
9	Спектакль (театрализованное представление)	8	-	8	Промежуточная аттестация: спектакль.
10	Итоговое занятие	6	2	4	Заполнение портфолио.
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль: собеседование, прослушивание.
2	Современный театр (выдающиеся актеры, спектакли, и т.д.)	4	4	-	Текущий контроль: тест.
3	Сценическая речь	32	6	26	Текущий контроль: зачётное чтение
4	Сценическое движение	28	8	20	Текущий контроль:

					индивидуальный просмотр.
5	Ритмопластика	20	4	16	Текущий контроль: пластическая импровизация.
6	Работа над литературным материалом	22	6	16	Текущий контроль: ролевые игры.
7	Актерское мастерство	52	6	46	Текущий контроль: этюды «Я в предложенных обстоятельствах».
8	Постановочная работа	40	10	30	Текущий контроль: открытое занятие.
9	Спектакль (театрализованное представление)	10	2	8	Итоговая аттестация: творческий отчёт.
10	Итоговое занятие	6	2	4	Заполнение карты достижений.
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<b>1 год</b>	01.09	25.05	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
<b>2 год</b>	01.09	25.05	36	108	216	3 занятия по 2 часа в неделю
<b>3 год</b>	01.09	25.05	36	108	216	3 занятия по 2 часа в неделю