

## АННОТАЦИЯ

Данная дополнительная общеобразовательная программа для театральной студии имеет **художественную направленность** и рассчитана на **базовый уровень** освоения.

Одним из ключевых принципов Национальной стратегии действий в интересах детей провозглашает максимальную реализацию потенциала каждого ребёнка: «В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребёнка, его образования, воспитания и социализации, максимальной возможной самореализации и социально позитивных видах деятельности».

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания новых художественно-культурных технологий важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Поэтому современная педагогика уделяет огромное внимание не только всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, но и изобразительным умениям и навыкам. Эта цель реализуется через решение задач художественного образования и воспитания, которые направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщения к золотому фонду творческого наследия человечества. Главной задачей художественного образования становится приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность.

В современном обществе резко повысился престиж интеллекта и научного знания, но резко снизился интерес к эмоциональной, духовной сфере личности человека. Все стремятся дать своим детям знания научить их читать, писать, считать, думать и даже творить, но не способности чувствовать. Сегодня дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но реже восхищаются и удивляются, возмущаются несправедливости и сопереживают. Чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Компьютеры, телевизоры сделали свое дело. Наши дети разобщены, зажаты, подвержены страхам и нервным срывам. Сейчас в школе очень важна такая деятельность, которая способствовала бы сближению детей, развитию их внутреннего мира, которая приближала бы их к знаниям, не только через разум, а через чувства, эмоции. Все это может дать театральное творчество.