
Литературное чтение 3 класс. Драматизация в форме игры

Выполнила: Ветеркова С.И., учитель
начальных классов ГБОУ школы №
413 Петродворцового района Санкт-
Петербурга

Драматизация-это такая деятельность, в процессе которой прочитанное, увиденное или услышанное воспроизводится « в лицах», при помощи различных выразительных средств (интонации, мимики, жеста, позы, действия, мизансцены).

Задачи:

- формирование положительного отношения детей к театральной игре.
- приобщение детей к театральной культуре.
- развитие специальных умений, обеспечивающих освоение комплекса игровых позиций.

Цели: глубже понять идею произведения, почувствовать его художественную ценность.

Функции игры:

- развлекательная
- коммуникативная
- самореализации
- терапевтическая
- межнациональной коммуникации
- социализации

Формы игры- драматизации:

- игры с пением- хороводы
- игры-драматизации стихотворений
- игры- драматизации настольный театр
- игры-драматизации кукольный театр
- творческие игры
- игры-драматизации проза

Этапы игры:

1. Сюжет игры: выбор произведения, пересказ, обсуждение.

2. Организация игры: распределение ролей, обустройство игрового пространства.

3. Непосредственная игра детей.

Игра- драматизация отрывка из
рассказа А.П. Платонова «Еще мама».
После первичного знакомства с
рассказом учитель предлагает
прочитать самостоятельно с
нахождением нужных отрывков для
инсценирования.

Дети читают и находят нужные
отрывки. Работа по сюжету рассказа.

Учитель предлагает ученикам побывать в роли артистов. Отрывок, как Артем пошел в школу покажем на сцене.

Выберем режиссера, художника-декоратора, артисты: Артем и мама.

Режиссер-постановщик советует детям выбрать интонацию, мимику, жесты, позу, действия.

Первый раз режиссером становится учитель, далее дети.

Артисты готовят свою роль,
художник-декоратор
обустраивает мизансцену.
Затем начинается игра.

Игра-драматизация стихотворения
Саша Черный «Слон».

Первичное чтение стихотворения.

Осознание и осмысление.

Самостоятельное чтение с заданием.

Подготовка к инсценированию
стихотворения. Выбор режиссера по
желанию детей, артистов: мальчик и
слон, художника-декоратора. Каким
тоном нужно прочитать свою роль?

Ценность использования приема драматизации в учебном процессе:

-оказывает положительное влияние на все этапы работы над художественным произведением.

-является важным средством эстетического воспитания и развития.

- помогает детям отождествлять себя с героями произведения, пережить их чувства, понять их поступки, характеры.

Драматизация способствует развитию речи учащихся.

Для организации игры требуется много учебного времени. Детями были предложены игры:

«Поведение детей на перемене».

«Вежливые слова».
